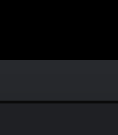




"Verdad o consecuencia" de Liliana Paolinelli- Crítica. BAFICI 27°

99 Lectura de 1 minuto



El film forma parte del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, que se encarga de homenajear a la directora cordobesa Liliana Paolinelli, a través de la sección Foco.

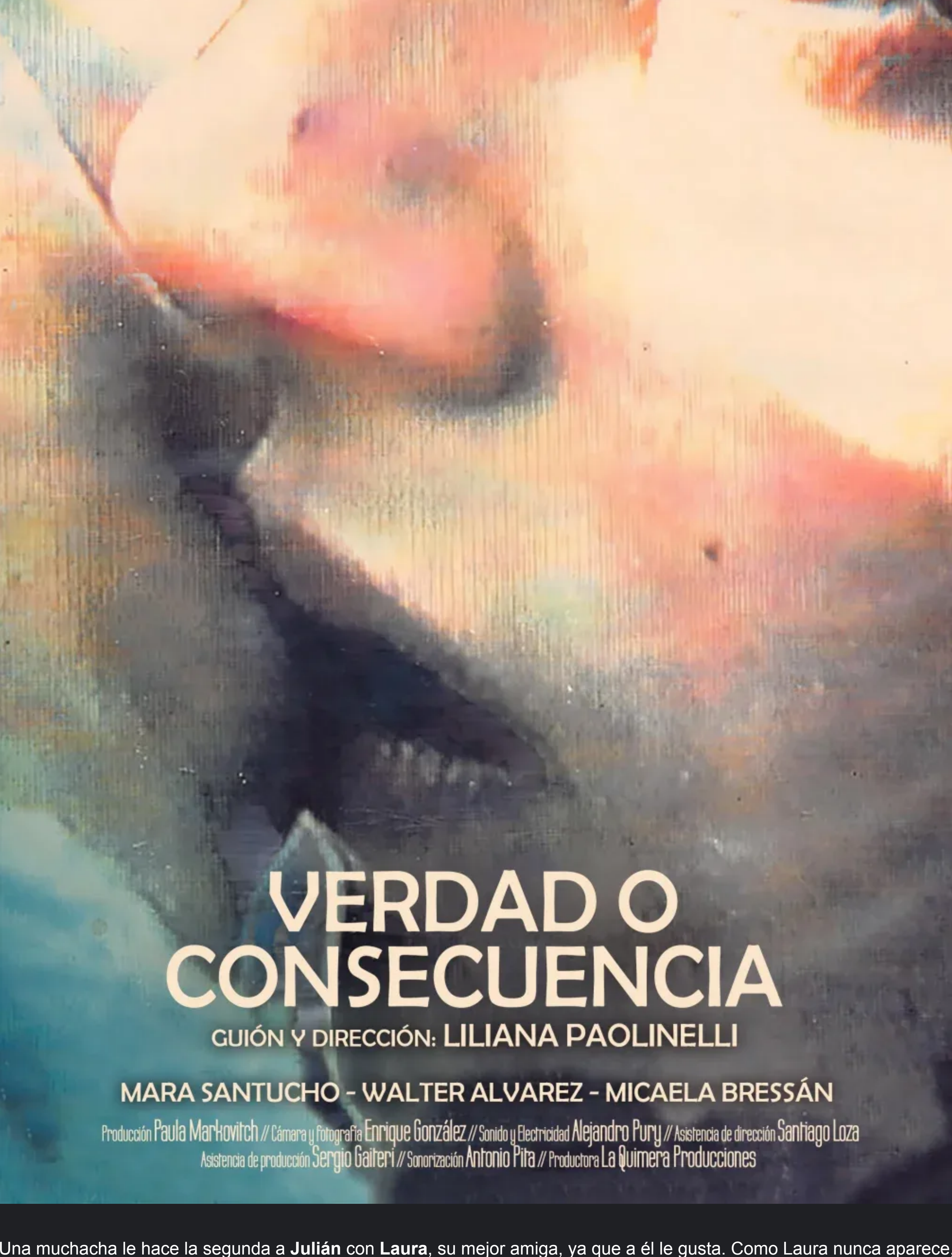
¿CUÁNTO DEBO CAMINAR PARA PERDER 20 KG SEGUN MI EDAD?

ALTURA	150	155	160	165	170	175
PESO	100	110	120	130	140	150
PESO IDEAL	50	55	60	65	70	75
NIVEL	PRINCIPANTE	INTERMEDIO	AVANZADO			
EDAD	61	62	63	64	65	66

CALCÚLALO GRATIS

WalkFit

Abrir



Una muchacha le hace la segunda a Julián con Laura, su mejor amiga, ya que a él le gusta. Como Laura nunca aparece, Julián empieza a sospechar de que todo es un invento de la chica para pasar las tardes con él.

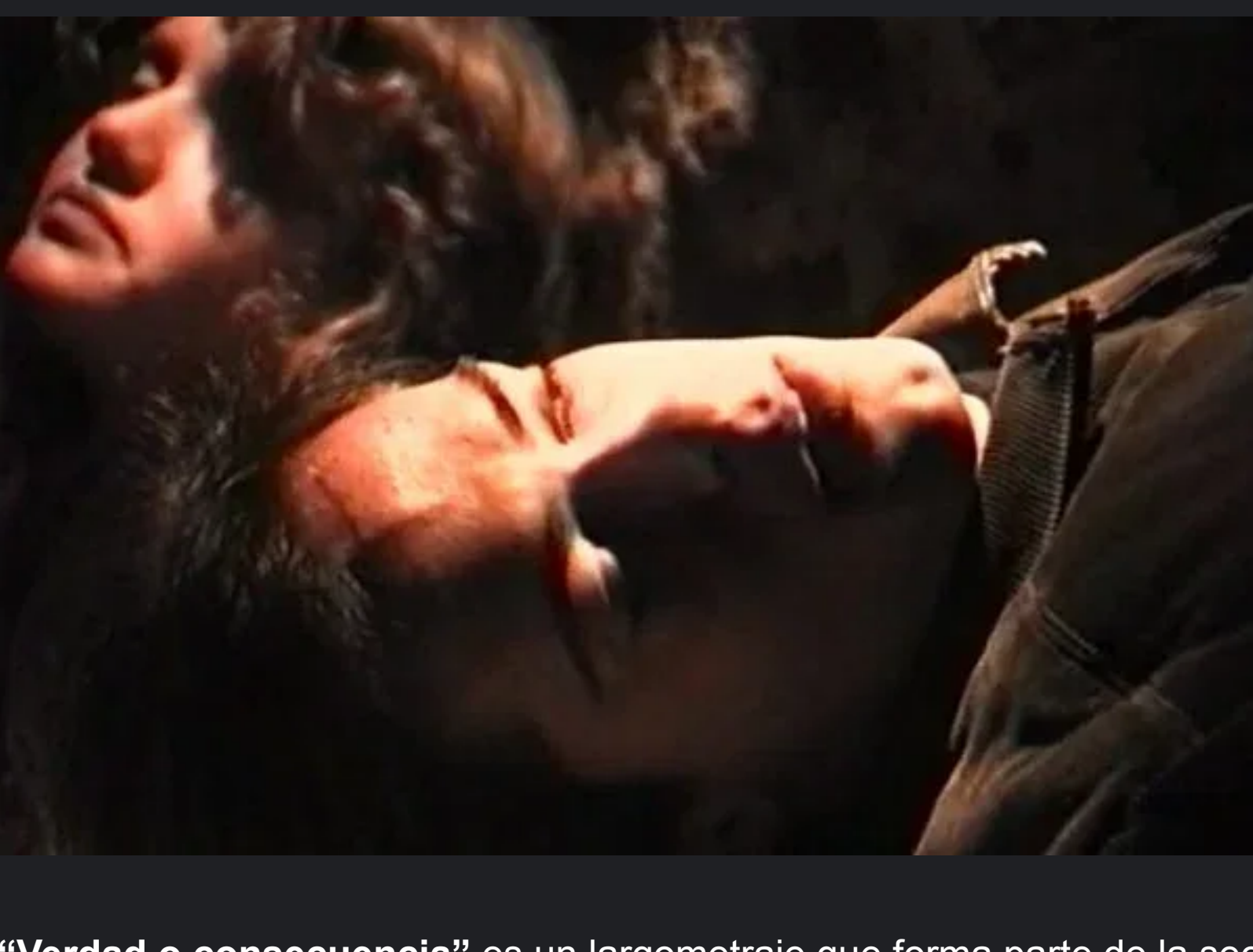
Del año 1991, "Verdad o consecuencia" no se centra en personajes adultos, sino que se introduce en los flirteos de los desamores iniciales adolescentes, en descubrir sus primeras sensaciones en una etapa bastante compleja e indescifrable de la vida.



Este desamor sucede sin tanta carga dramática pero con mucha atracción y también incertidumbre, reflejados en las miradas, en los gestos, en la cotidianeidad, narrado desde un triángulo que se balancea en la duda y miedo de los sentimientos.



Es evidentemente reconocible que fue filmado hace más de tres décadas (a través de la imagen, vestimenta, sonidos como el del afilador de cuchillos, oficio casi extinto) pero que se transforma en una película atemporal, se actualiza porque las historias dirigen su atención hacia las relaciones personales alrededor de direcciones, el barrio, la escuela, la plaza...



"Verdad o consecuencia" es un largometraje que forma parte de la sección Foco, en homenaje a la cineasta Liliana Paolinelli. Organizado en cuatro programas, al mismo lo componen cinco medimetrajes y seis cortometrajes inéditos que la directora grabó entre 1989 y 2003 en Súper VHS, U-Matic, M2 y MiniDV.

BAFICI 27° continúa con toda su programación hasta el domingo 26 de abril.

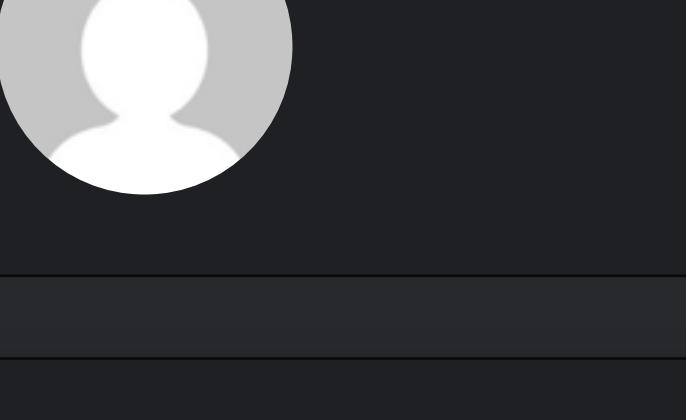


FICHA TÉCNICA

- Dirección: Liliana Paolinelli.
- Guión: Liliana Paolinelli.
- Elenco: Mara Santucho, Walter Alvarez, Micaela Bressán.
- Producción: Paula Markovitch.
- Cámara y fotografía: Enrique González.
- Sonido y electricidad: Alejandro Pury. Asistencia de dirección: Santiago Loza.
- Asistencia de producción: Sergio Gaiteri.
- Sonorización: Antonio Pita.
- Productora: La Quimera Producciones.
- Formato: S-VHS.
- Género: Ficción.
- Duración: 61 minutos.
- Año: 1991.

#Argentina #BAFICI 27 #Foco #Liliana Paolinelli #reseña #Verdad o Consecuencia

Facebook X LinkedIn Email Compartir vía correo electrónico



Clásicos del Cine York en Olivos

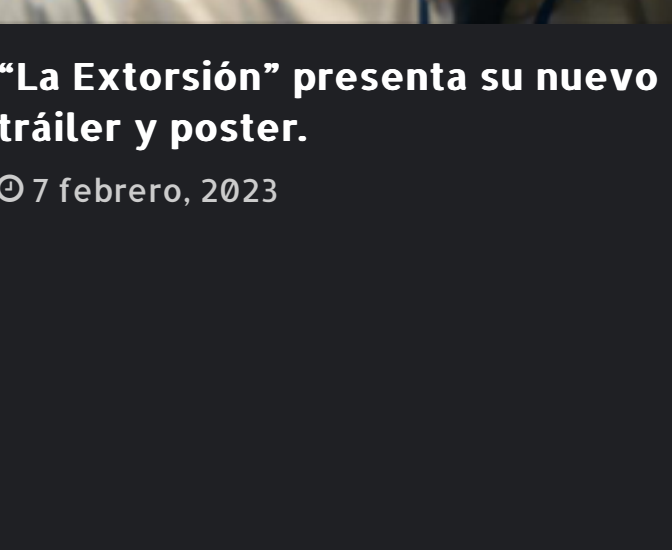


Se estrena la cuarta temporada de "Ghosts"

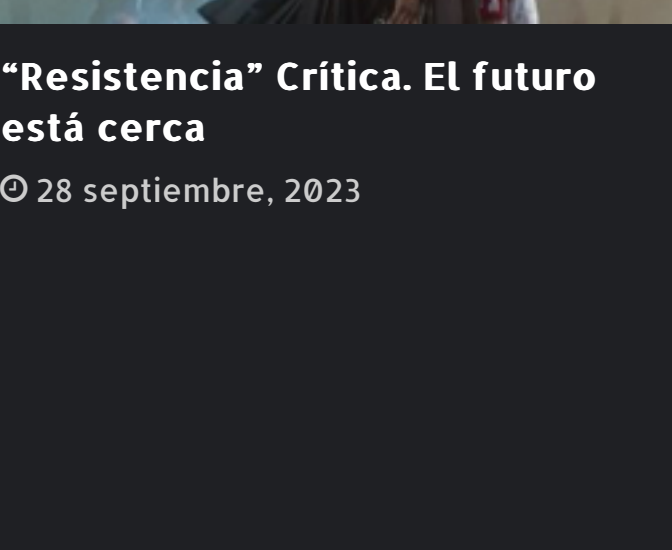
Artículos Relacionados



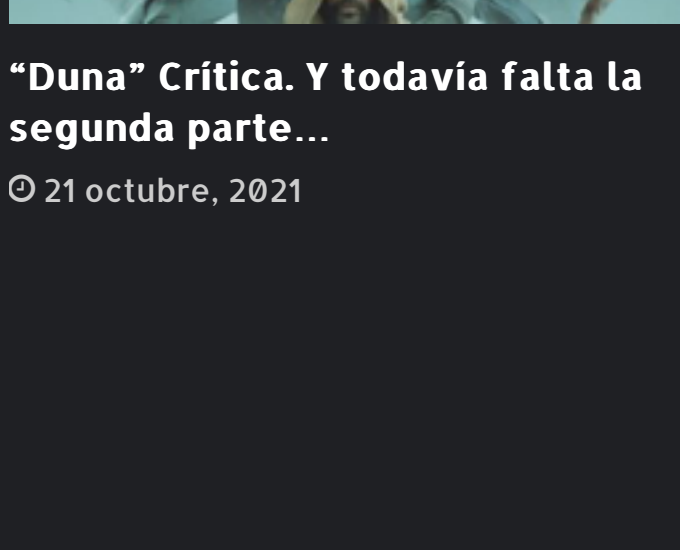
Perros que se ladran. Crítica de "Dóberman" de Azul Lombardía. 17 mayo, 2019



"La Extorsión" presenta su nuevo tráiler y poster. 7 febrero, 2023



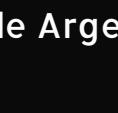
"Resistencia" Crítica. El futuro está cerca. 28 septiembre, 2023



"Duna" Crítica. Y todavía falta la segunda parte... 21 octubre, 2021

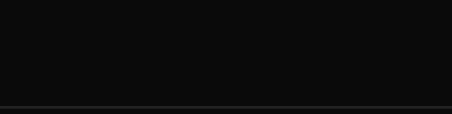
Deja un comentario

Lo siento, tenés que estar conectado para publicar un comentario.



Cine y Teatro Argentino

Cine y Teatro Argentino estamos desarrollando contenido audiovisual original, con entrevistas a actores, directores y figuras destacadas del cine, teatro y televisión de Argentina.



Sobre la pagina

Nosotros

Contactanos

Iniciar Sesión

Nombre de usuario

Contraseña

¿Olvidar?

Recuérdame

No soy un robot



Iniciar Sesión