

to-
re-
ios
en
fo-

on
po-
or
oli-
fo-
te-
s"
ar-
la,
li,
La
c-
n-
fi-
al
or
si-

RUBRO:

FOLIO:

MAÑANA SE ESTRENA UN DOCUMENTAL CORDOBÉS SOBRE LAS MUJERES DE LOS PRESOS

Paolinelli encabeza el "Motín"

Para cerrar un año en el que los videastas cordobeses apenas susurraron sus deseos, Liliana Paolinelli, una de las más renombradas creadoras del medio, estrena su "Motín. Mañana, a las 20, en el Instituto Italiano de Cultura, Vélez Sársfield 318, se presentará el documental que subvencionó la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

Paolinelli se sentó esta vez a escuchar a las esposas, madres y hermanas de los presos, ésas que prestan los ojos para que sus hombres vean el mundo. Las mujeres son el emblema de la lealtad en un mundo tamizado por barro-

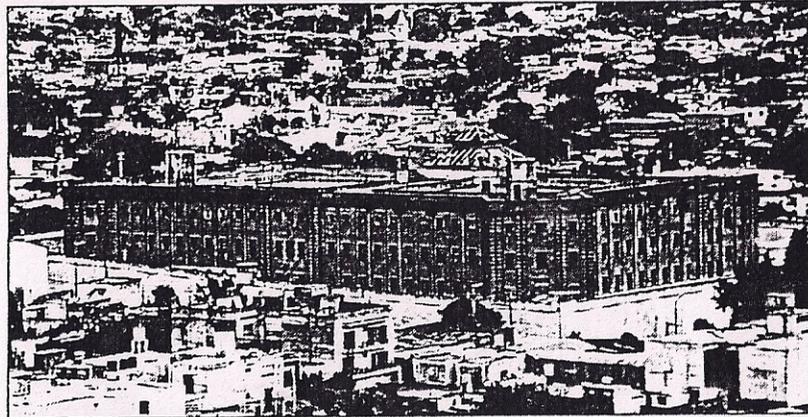
tes y engaños. El filme es el testimonio. Más allá de la acertada manera en que la directora y guionista se acercan al tema, la película vale por el universo desconocido que se abre ante la mirada atónita del hombre de rutina.

Algunas de las mujeres relatan sus experiencias de amor con un compañero de celda de sus seres queridos, y sus añejas fidelidades, y sus miedos a la relación en el "afuera". Otras se sienten todopoderosas en el lugar que les toca ocupar en ese vínculo desigual.

Al fin, la cinta se vuelve un tratado de tolerancia.

A las 20.30, irá *Memoria de Badajo* de Silvina Eguía y María Elena Núñez.

Fotografía de archivo



La Penitenciaria de barrio San Martín en una panorámica que oculta los amores y las desventuras.

MAS
ONES

a todo,

Lunes y Miércoles a las 21 hs.

en el Patio de Comidas

Campaña por

Miércoles 18 de diciembre
1996